

Exercício de roteiro.

Argumento: [sem limite de linhas. Agrupe aqui todos os conceitos que alicerçam sua ideia: referências bibliográficas, texto livre, clippings, material sonoro, outros filmes, é a alma do filme]

Intenção: [descrever em 4 linhas os objetivos buscados pela realização do filme]

Storyline: [descrever em até 4 linhas como o documentário se desenrolará do começo ao fim]

Sinopse: [descrever em até 13 linhas toda a narrativa]

Público alvo: [estabelecer o público alvo]

Duração prevista:

Tema: [definir até 6 palavras-chave que descrevam sua obra]

Núcleo(s) principa(is) [os fatos centrais que sustentarão o argumento]

Núcleos secundários (se houver) [fatos que apoiam o argumento, mas são potencialmente descartáveis ou podem ser elevados a condição de núcleo principal]

Vínculos entre núcleos [como será a conexão lógica entre os núcleos – através de animações, edição de entrevistas, clipes, mise-en-scène, etc]

Personagens [descreva o perfil dos protagonistas]

Foco narrativo [recursos básicos para desenrolar a narrativa – locução em off, talking heads, animações, imagens de cobertura, narradores, depoimentos, debates, etc]

Concepção sonora: indicar que elementos sonoros constituem o filme, como som direto, narração, paisagem sonora, trilha sonora, efeitos sonoros.