

Patquam ermis et; norum ommo etius iam hiliium antra rei sa ne in Etrae autem fica-tilinti, Catis, dum maximus opti, omprit fuere, nos re quem dianatius non dicaesentea num pori te firissuam ne te caest prorbit, nest qua ego numussimil virmihica; nostrun tercere mium nesciptis ficiore publicast Cata, viri ses hosteritil vit? Deciam omnia? Epse quos con dis. Vivit. Ipioobsed fit; intemus, se quiderd ienatum egere pereit facitia

Patquam ermis et; norum ommo etius iam hiliium antra rei sa ne in Etrae autem ficatili-tilinti, Catis, dum maximus opti, omprit fuere, nos re quem dianatius non dicaesentea num pori te firissuam ne te caest prorbit, nest qua ego numussimil virmihica; nostrun tercere mium nesciptis ficiore publicast Cata, viri ses hosteritil vit? Deciam omnia? Epse quos con dis. Vivit. Ipcion resensum, Catus, Catquemovid sulicup icultor ipiculus etil hae atantessa non Etret apectus? Adhuctam diem patuus, ses vessin praet; hui tamditrum ternihi liissigna, unum iaecio camque viri it, num ocurobsed fit; intemus, se quiderd ienatum egere pereit facitia

Patquam ermis et; norum ommo etius iam hiliium antra rei sa ne in Etrae autem ficatili-tilinti, Catis, dum maximus opti, omprit fuere, nos re quem dianatius non dicaesentea num pori te firissuam ne te caest prorbit, nest qua ego numussimil virmihica; nostrun tercere mium nesciptis ficiore publicast Cata, viri ses hosteritil vit? Deciam omnia? Epse quos con dis. Vivit. Ipcion resensum, Catus, Catquemovid sulicup icultor ipiculus etil hae atantessa non Etret apectus? Adhuctam diem patuus, ses vessin praet; hui tamditrum ternihi liissigna, unum iaecio camque viri it, num ocurobsed fit; intemus, se quiderd ienatum egere pereit facitia condem num quidea ex ses, dium consullintem dem iam pra

**FICHA TÉCNICA:** País, NTSC, COR, DURAÇÃO, ANO. Direção NOME SOBRENOME Produção NOME SOBRENOME Roteiro NOME SOBRENOME Direção de fotografia NOME SOBRENOME Som Direto NOME SOBRENOME Montagem NOME SOBRENOME Trilha Sonora NOME SOBRENOME Função técnica NOME SOBRENOME Função técnica NOME SOBRENOME Função técnica NOME SOBRENOME Função técnica NOME SOBRENOME Função técnica NOME SOBRENOME realização EMPRESA apoio EMPRESA grupo de pesquisa NOME SOBRENOME Orientação NOME SOBRENOME agencia de fomento EMPRESA

LEGENDAS	AUDIO	FORMATO 16:9
EXTRAS		

REALIZAÇÃO

PRODUÇÃO

APOIO

**Disclaimer** Ped eariaeri qui ut et doloriberum lignihilibus siminus rem ilis sunduntem que et, tecepudi corerumquo modiapienis quid eostrum et que doluptat lacepudicia dollitem dolor aut perovitas voluptas et fuga. Em dis eatatio dolupture sequaer chilictassus vel magna ipsam, ipsumqui omnimin eos volo eos autatuss asin comnia sequam vende dunt aut

 **LABORATÓRIO DE IMAGEM E SOM EM ANTROPOLOGIA** Departamento de Antropologia – FFLCH – Universidade de São Paulo  
Rua do Anfiteatro, 181 Cj. Colméia favo 10 – Cidade Universitária – São Paulo – SP – Brasil – CEP 05508 060  
Tel: + 55 11 3091 3045 – 3091 1478 | e-mail: lisa@usp.br | site: www.lisa.usp.br



NOME DO FILME

Titulo em outro idioma

ANO  
NTSC  
TEMPO



# NOME DO FILME

Titulo em outro idioma

autores/diretores

CYAN MAGENTA YELLOW BLACK

Projeto:  
Data:  
Responsável:  
Obs: